

Sorties Culturelles

Maison de la Culture et des Loisirs
Contrexéville
Saison 2011- 2012



Jeudi 12 janvier 2012 à 20h 30

Rosas danst Rosas

Spectacle de danse. Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaecker

Théâtre de la Rotonde à Thaon les Vosges

Organisé par Scènes Vosges

30 places au prix collectif de 8 €

Quatre femmes alignées à l'arrière de la scène, dos au public : leur premier mouvement est une chute, vers l'arrière et en se retournant en même temps. Elles chavirent quasiment. On entend seulement la musique du corps : le souffle et le frottement contre le sol. Puis vient la musique de Thierry De Mey et Peter Vermeersch composée il y a plus de 25 ans, évoluant en parallèle avec la création de la chorégraphie.



Vendredi 17 février 2012 à 20h30

L'Italienne à Alger

Opéra de G ROSSINI

Opéra national de Lorraine à Nancy

Organisé par Opéra National de Lorraine

30 places en catégorie E au prix collectif de 14€

Exotisme ? Peut-être... Quelques rappels du « Sérail » mozartien ? Sûrement... Mais c'est surtout Venise qui domine dans ce triomphe de la désinvolture, ce scintillement de plaisir sensuel où le genre « buffo » atteint la perfection... où le chant parcourt avec une acuité rare tous les états de l'âme. Un feu d'artifice qui magnifie la gaieté, le naturel... tout nous dit qu'ici on ressent plus qu'on ne raisonne.



Vendredi 8 juin 2012 à 20h30

BEETHOVEN : Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy

Concert symphonique

Salle Poirel à Nancy

Organisé par Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy

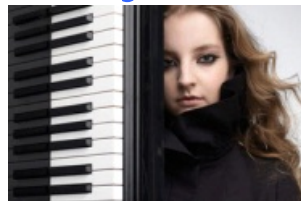
30 places. Catégorie C au prix collectif de 14€

Lise de la Salle, piano, Tito Muñoz, direction

Ludwig Van Beethoven (1770-1827), Egmont, ouverture, op. , Concerto pour piano n°4 en sol majeur, op. 58, Symphonie n° 5 en ut mineur, op. 67

L'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy et son chef Tito Muñoz terminent la saison avec un retour au grand répertoire. Ils invitent Lise de la Salle dont Beethoven est précisément l'un des compositeurs favoris, aux côtés de Bach et Mozart.

Le "Concerto pour piano n°4" est magnifié sous les doigts de la talentueuse pianiste. Cette œuvre très inventive inaugure un genre nouveau, à la fois symphonie pour orchestre et fantaisie pour piano. Destinée à la pièce éponyme de Goethe, "Egmont" fit le ravissement du poète et dramaturge allemand qui lui prêta un génie remarquable. Quant à la "Symphonie n°5", c'est sûrement l'une des compositions les plus populaires de la musique classique.



Vendredi 29 juin 2012 à 20h30

Le Tueur de mots

Opéra de Claudio AMBROSINI d'après un sujet de Daniel PENNAC

Opéra national de Lorraine à Nancy

Organisé par Opéra National de Lorraine

30 places catégorie E au prix collectif de 14€

Mot objet, mot outil, ... mot utile en somme. Que faire alors de tous les autres ? De tous ceux qui ne sont plus que musique, enveloppes de nos rêves, empreintes des temps passés ?

Fidèle à sa mission, l'opéra nous offre les accents de la langue des origines, mais aujourd'hui, plus que jamais, face au danger du tout utilitaire, l'opéra se doit de réenchanter la langue, de lui rendre un pouvoir sur cet imaginaire où ira se réfugier l'humain quand il ne veut pas mourir.



			Entrée	Transport	Date limite d'inscription	Nb de places
12 janvier 2012	Rosas dans t Rosas	Danse	8 €	1.50 €	12/12/2011	30
17 février 2012	L'italienne à Alger	Opéra	14 €	1.50 €	09/01/2012	30
8 juin 2012	BEETHOVEN : Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy	Concert	14 €	1.50 €	30/04/2012	30
29 juin 2012	Le Tueur de mots	Opéra	14 €	1.50 €	21/05/2012	30

Carte d'adhérent M.C.L. obligatoire (8€ adulte, 4€ moins de 18 ans).
Transport assuré par l'association au départ de Contrexéville

Renseignements et inscriptions au secrétariat de la Maison de la Culture et des Loisirs de Contrexéville 123 rue Jean Moulin BP17 88141 CONTREXEVILLE Cedex
Tél : 03 29 08 39 67 - E-Mail : mcl-contrexeville@wanadoo.fr